PROGRAMME DE FORMATION
L'éveil sonore et musical avec le jeune enfant, une plongée au cœur du son

OBJECTIFS

Clave, triangle, crécelle, cloche, œuf musical et autre glockenspiel font peut-être partie de votre malle d'instruments de musique. La musique, jouée et écoutée, est un trésor insoupçonné pour le développement de l'enfant : langage, psychomotricité, motricité fine, attention, socialisation, appréhension de l'espace… Vous pourrez, lors de ces deux jours, enrichir la malle à musique de votre structure en fabricant des objets sonores et acquérir les critères pour acheter des instruments abordables et de qualité. Les différents ateliers vous permettront de "jouer avec les sons", en utilisant des corps sonores ou instruments de musique, pour développer un discours musical sans cacophonie ! Vous aurez ainsi les compétences pour proposer des petits temps d'explorations sonores confortables pour petites et grandes oreilles et devenir inspirateur de l'acte enfantin.

DURÉE
14 heures

EFFECTIFS
12 stagiaires

€ TARIF
540,00 €

Délais moyens pour accéder à la formation
L'accès aux formations est possible à tout moment de l'année, jusqu'à la veille de ladite formation, à la seule condition que tous les documents obligatoires et l'acompte ou l'accord de prise en charge par l'OPCO soient transmis à l'organisme de formation avant le début de la formation.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Tout·e professionnel·le exerçant en EAJE, musicien ou non.

Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette formation. La formation est ouverte aux personnes musicienne et non musicienne.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap
En lien avec nos valeurs, notre charte d'accueil des personnes en situation de handicap, disponible sur le site internet, garantit aux personnes en situation de handicap un bon accompagnement au sein de notre organisme de formation. Elle offre la possibilité d'accéder à la formation en ayant à disposition une offre de service lisible, la prise en compte de leurs besoins spécifiques autant que faire se peut ou tout au moins l'écoute attentive de la demande et l'orientation vers une solution adaptée.

Taux de satisfaction de la formation

PROGRAMME DE FORMATION
L'éveil sonore et musical avec le jeune enfant,
une plongée au cœur du son

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :
Apports théoriques et travaux de groupe
Partage de pratiques et réflexion
Expérimentations sensorielles
Ateliers de pratique, fabrication d'objets sonores

QUALIFICATION DES INTERVENANTS
La qualification de nos intervenants sont en adéquation avec les objectifs de la formation.

PROGRAMME
Temps d'écoutes et d'explorations sonores
Découvrir collectivement les différents instruments utilisés par les enfants en structure.
Échanger sur les différentes manières d'utiliser ceux-ci, mais aussi sur les difficultés à exploiter son contenu seul(e) ou en équipe.
Recherche active autour des objets sonores :
Trier, manipuler, rechercher des modes de jeux, définir les objets avec lesquels le stagiaire est à l'aise.
Enrichir sa malle en fabricant des objets sonores à partir de la récupération, du recyclage et/ou en investissant dans un instrument de musique avec une sonorité riche.
Mener un temps d'éveil sonore musical
Propositions de jeux collectifs sonores.
Travailler la posture du chef d'orchestre, le meneur du jeu musical.
Mener un temps d'exploration sonore pour un groupe d'enfants.
Temps d'appropriation des propositions explorées pendant la formation avec sa propre matière musicale (chants, comptines, histoires, instruments personnels) pour les introduire dans le quotidien en situation professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS
Questionnaire d'évaluation à chaud remis en fin de session, complété par un questionnaire d'évaluation à froid 3 mois après la session.

VALIDATION DES COMPÉTENCES
Remise d'un certificat de réalisation en fin de session.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR SUIVRE LA FORMATION

Apporter un ou plusieurs instruments de musiques utilisés auprès des enfants